

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт Нижний Одес

Технологическая карта учебного занятия.
Тема: «Сокровища северной росписи»

Составитель
педагог дополнительного образования художественной направленности
Билалова Марина Алексеевна
Год обучения
Возраст обучающихся – 7-10 лет
Творческое объединение «Креатив»
Изучаемая дисциплина: изобразительная деятельность

169523 Сосногорский район,
г.п. Нижний Одес
улица Северная 4а
МБУДО «ЦДОД» пгт Нижний Одес

Содержание

1. Паспорт занятия
2. Технологическая карта

Структура занятия

- 1 этап Организационный
- 2 этап. Включение в игровую деятельность
3. этап Создание игровой проблемной ситуации
4. этап Создание игровой проблемной ситуации
- 5 этап Игровое действие
- 6 этап Защита - представление художественных паспортов
- 7 этап Итоговый
- 8 этап Рефлексии

3. Приложение

Приложение 1 Образцы изделий

Приложение 2 « Художественный паспорт северной росписи»

Приложение 3. Материал для выполнения заданий.

Приложение 3а Мезенская роспись

Приложение 3б Вычегодская роспись

Приложение 3в Пижемская роспись

Цель занятия	Приобщение учащихся к культурным и духовным традициям декоративно-прикладного творчества Коми республики, посредством северной росписи по дереву
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение знаний о многообразии росписи по дереву на земле Коми -мезенской, пижемской, верхневычегской росписях; • освоение символистического значения узоров пижемской, мезенской, вычегодской росписях; • приобретение элементарного навыка самостоятельного выполнения росписи по мотивам северных росписях <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к истории и культуре своего народа; • содействие развитию у детей художественного вкуса, умения видеть красоту и своеобразие в изделиях народных мастеров, интереса к декоративному рисованию по мотивам северной росписи; • развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать творчество народных мастеров; • формирование ответственного отношения и готовности к самовыражению через рисунок узора; • отработка навыков самостоятельной и групповой работы; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование проектного мышления; • формирование универсально - учебных действий; • формирование умений элементарного ведения проектной деятельности; • развитие восприятия, воображения, чувства красоты, гармонии, творческих способностей; • развитие умений сотрудничать в командной работе; • развитие умений слушать и вступать в диалог
Планируемые результаты	<p>Предметные умения УУД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Умение различать особенности видов росписи по дереву на земле Коми: мезенской, пижемской, верхневычегской росписях. 2 Освоение элементарного навыка выполнения росписи по дереву по мотивам северных росписей. <p>Личностные УУД (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за свой выбор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыки восприятия декоративных композиций, наблюдательность, творческое воображение. 2. Способность к приобретению опыта эстетических впечатлений. 3. Уважительное патриотическое отношения к творчеству художников коми, отражающие самобытность

	<p>коми республики.</p> <p>Познавательные УУД (умения результативно мыслить и работать с информацией)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умения делать отбор информации. 2. Умения перерабатывать информацию . <p>Регулятивные УУД (умения организовать свою деятельность)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и формулировать цель работы над мини-проектом. 2. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки. 3. Уметь определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе. <p>Коммуникативные УУД(умение общаться, взаимодействовать с людьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. 2. Отстаивать свою точку зрения. 3. Понимать другие позиции. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того, чтобы что-то сделать сообща.
Форма занятия	Урок творчества
Этапы занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный 2. Включение в игровую деятельность 3. Создание игровой проблемной ситуации 4. Проектирование действий, направленных на достижение поставленных целей 5. Игровое действие 6. Защита - представление художественных паспортов 7. Итоговый 8. Рефлексия.
Опорные понятия, термины	<p>Художественная роспись по дереву</p> <p>Декоративная композиция</p> <p>Северная художественная роспись: вычегодская, мезенская, пижемская.</p> <p>Символика</p>
Критерии оценивания результата занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание важности сохранения традиционных росписей по дереву на территории Коми республики. 2. Эстетическое наслаждение от приобщения к народному творчеству. 3. Удовлетворение творческой работой. 4. Умение адекватно самооценивать собственные познания: 5. Тёплая доброжелательная атмосфера
Критерии работы учащихся	<p>Критерии качества выступления учащегося – исследователя</p> <p>Свободно владеет содержанием, ясно излагает собранную информацию</p>

	<p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. Самостоятельность. Оригинальность суждений. <p>Критерии работы в группе Слаженность работы в группах</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимовыручка • взаимоуважение <p>Критерии художественного качества мини – проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законченность выполнения 2. Соответствие символики соответствующей стилю и организации декоративной композиции росписи по дереву. 3. Яркость, четкость и аккуратность всей художественной работы.
Методы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные (эвристическая беседа.Рассказ) 2. Наглядные (слайдовая презентация с демонстрацией иллюстративных материалов, фотографий) 3. Воздействия на чувства и сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример) 4. Метод проектов
Межпредметные связи	История, изобразительная деятельность, литература, декоративно - прикладное народное искусство
Дидактические средства	<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийный проектор; • презентация; • выставка рисунков
Технология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системно-деятельностный подход 2. Игровая технология
Формы контроля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Защита мини творческого проекта 2. Самооценка своего уровня подготовленности 3. Цветовая рефлексия 4. Составление синквейна 5. Незаконченное предложение
Ресурсы:	<p>Зрительный ряд Материал Открытки с изделиями северной росписи «Книга сокровищ узоров северной росписи» 1Имя (название росписи) Задание 1. Собери картинку изделия по цвету, характеру рисунка. Материал: разрезанные картинки (пазлы) 2. ФОТО изделия</p>

	<p>Материал: Комплект фото с изображением изделий народной росписи</p> <p>Задание 4 Определить символ росписи.</p> <p>Материал. Таблицы символов</p> <p>Задание 6 Народный художник</p> <p>Материал Открытки с росписью. фломастеры.</p>
<p>Использованная литература</p> <p>Интернет ресурсы</p>	<p>Верхневычегодская роспись коми</p> <p>https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=верхневычегодская%20роспись%20коми</p> <p>https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=верхневычегодская%20роспись%20коми</p> <p>http://cntipk.ru/</p> <p>https://www.infouroki.net/konspekt-k-uroku-izo-2645.html</p> <p>конспект</p> <p>file:///C:/Users/belalovy/Desktop/%D0%A0%D0%9E%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A1%D0%AC%20%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%98/sokrovische verkhney vychegdy otkrytki%20(1).pdf</p> <p>https://www.perunica.ru/rukodelie/9609-mezenskaja-rospis-dlja-detej-uchimsja-risovat.html</p> <p>Мезенская роспись для детей</p> <p>https://art-yes.ru/articles/northpainting.html</p> <p>https://www.perunica.ru/rukodelie/1173-iskusstvo-detyam-mezenskaya-rospis.html</p> <p>Сокровище вычегодской росписи Открытки</p> <p>file:///C:/Users/belalovy/Desktop/%D0%A0%D0%9E%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A1%D0%AC%20%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%98/sokrovische verkhney vychegdy otkrytki%20(1).pdf</p> <p>Зырянская палитра</p> <p>https://www.syktso.ru/news/114666/</p>

Технологическая карта занятия

Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методы и приемы	Результат формирования УУД
<p>1 этап Организационный Цель: Подготовка детей к работе на занятии Выявить уровень познаний о традиционных северных росписях на территории Коми Установление ассоциативной связи с уже имеющимся опытом, дающую возможность с помощью зрительного ряда восстановить увиденное и пережитое раньше.</p>			
<p><i>Создает</i> эмоциональный настрой с помощью художественного слова о Родине и богатстве Коми края Просмотр видео о коми крае (3 минуты 15 секунд) https://www.youtube.com/watch?v=vWyZTjiQk0c Коми край, земля родная! Голубые небеса! Он суров, но дарит людям От природы чудеса! Много здесь грибов и ягод, Не ленись и собирай! Много нефти, угля, газа, Это - славный Коми край <i>Настраивает</i> на восприятие «Сокровищ» народного художественного искусства Давно известно всем на свете Искусство народных мастеров В них красота родной природы И мудрость древняя веков.</p>	<p>Воспринимают информацию. Участвуют в беседе. Формируют определение - художественная роспись по дереву Высказывают собственное впечатление</p>	<p><u>Метод вызывания адекватных эмоций</u> <u>Приём «Ассоциации»</u> на слова <i>Закончите фразу</i> Пижемская, вычегодская, мезенская (роспись) <i>Разгадать анаграмму</i> ВЕННАЯХУДОЖЕСТ ПИСЬРО (Художественная роспись) <u>Наводящие вопросы</u> -Как вы думаете, кроме лесных и подземных богатств, какими еще обладает богатствами и сокровищами наша республика?</p>	<p>Предметные Освоение нового понятия Личностные Эстетическое восприятие Восприятие проблемы Коммуникативные Активность участия в беседе Регулятивные Самооценка эмоционального восприятия</p>

<p>Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний</p> <p>Выявляет знания о традиционной народной росписи по дереву на территории Коми края.</p>			
--	--	--	--

2 этап. Включение в игровую деятельность			
<i>Цель:</i> создание, соответствующей эмоциональной атмосферы, необходимой для мотивирования изучения росписи севера			
<p>Предлагает высказать эмоциональное состояние после просмотра выставки</p> <p>Создает эмоциональный настрой с помощью художественного слова о росписи северного края</p> <p>Вот красивая какая, К нам волшебницей пришла, Роспись северного края, Сердцу нашему мила!</p> <p>Знакомит с основными понятиями о видах росписи по дереву Коми: — вычегодская; — мезенская роспись — пижемская роспись.</p> <p>Организует самооценивание своих познаний в области северной росписи</p>	<p>Рассматривают образцы изделий <i>Приложение 1</i></p> <p>Проявляют полученные эмоции от созерцания изделий с росписью</p> <p>Высказывают эмоциональные впечатления о выставке</p> <p>Рассуждают о значении росписи, как народного искусства.</p> <p>Самооценивают свои познания о росписи</p>	<p>Работа со зрительным рядом</p> <p><u>Приём «Ассоциации»</u> на слово РОСПИСЬ</p> <p><u>Наводящие вопросы</u></p> <p>-Что вы чувствуете, глядя на эти предметы? (Удивление, восторг, праздник). - Можно ли назвать эти предметы СОКРОВИЩЕМ и почему?</p> <p><u>Прием цветового контроля</u> с помощью цвета</p>	<p>Предметные Представление о народной росписи</p> <p>Личностные Эстетическое наслаждение от приобщения к народному творчеству.</p> <p>Регулятивные Самооценка эмоционального восприятия Адекватность самооценивания</p>

3. этап Создание игровой проблемной ситуации

Цель Обеспечение мотивации и принятие детьми целей учебного занятия

Ставит проблему мотивирующую желание дальнейшего познания северной росписи

ПРОБЛЕМА

В настоящее время наши жители Коми теряют интерес к народной северной росписи. На прилавках магазинов редко можно увидеть изделия с народной росписью на деревянных изделиях.

Мы должны с вами ответить на вопрос

- Необходимо ли и зачем сохранять северную роспись по дереву? Нужна ли она в современном мире?

Если ДА, то, каким образом можно сохранить данный вид творчества народных мастеров

Побуждает к высказыванию

Направляет на постановку цели и задач занятия

Организует обсуждение способов решения

Воспринимают проблему

Высказывают свои предположения об озвученной проблеме.

Предлагают план действий

Проблемная ситуация

Наводящие вопросы

- Необходимо ли и зачем сохранять северную роспись по дереву?

Нужна ли она в современном мире?

Личностные

Проявление заинтересованности к ценности старинного народного искусства

Познавательные

Проявление желания познать информацию

Регулятивные

Участие в целеполагании

Коммуникативные

Заинтересованное участие в дискуссии

4 этап. **Проектирование действий, направленных на достижение поставленных целей**

Цель: ознакомление с планирование работы по созданию «Книги сокровищ мастеров северной росписи». включающая художественные «паспорт» на основе исторических данных и основ технологии пижемской, вычегодской и мезенской росписях.

<p>Предлагает для решения проблемы по спасению росписи создать мини проект «Художественный паспорт северной росписи»</p> <p>Знакомит с необходимым для решения проблемы теоретического материала</p> <p>Знакомит с учащимися – исследователями изучавшие северные росписи</p> <p><i>Каждая представленная роспись хранит в себе тайну. Раскрыть тайну декоративного сокровища помогут ребята, которые провели исследование по изучению северной росписи. Они расскажут историю, смысловое значение росписей, представят свой художественный опыт по мотивам изученных народных росписей. Вы узнаете, кто является хранителем древних росписей в наше время, где можно постичь тайны.</i></p> <p>Обеспечивает ситуацию для самостоятельного целеполагания.</p> <p>Организует оценочные высказывания об уровне реальности выполнения проекта</p>	<p>Знакомятся со структурой «Художественного паспорта северной росписи»</p> <p style="text-align: right;"><i>Приложение 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ФОТО изделия 2. Имя (название росписи) 3. Дата рождения (возникновения) 4. Место рождения 5. «Родители» росписи 6. Место проживания (Где процветает (Местность производства) 7. Особенности узора (символика, цвет). 8. Хранители росписи 9. Учебные заведения, где можно получить профессию художника декоративно-прикладного творчества 10. Образцы росписи. 11. Ответить на проблемный вопрос 12. Для чего нужно народное декоративное творчество в наше время? <p>Почему северную роспись по дереву называю сокровищем?</p> <p>Участвуют в целеполагании работы.</p> <p>Дают оценку своих возможностей и желания</p>	<p>Метод мини-проекта</p> <p><u>Наводящие вопросы</u></p> <p>Какие будут предложения, по структуре паспорта?</p> <p><u>Прием самооценивания эмоциональной готовности к работе</u></p>	<p>Личностные Принятие игрового действия</p> <p>Познавательные Принятие объема информации для выполнения проекта</p> <p>Регулятивные УДД Принятие цели и плана действий</p> <p>Коммуникативные Степень вовлеченности в проект</p>
---	---	---	---

5 этап Игровое действие

Цель : Осуществление детьми запланированных ими действий по составлению «Книги».

Формирует 3 команды:
«Пижемка», «Мезень»,
«Вычегда»

Предлагает роли–
исследователей, хранителей.

Способствует делегированию
полномочий выполнения
заданий

Предоставляет право выбора
практического задания по
уровню сложности.

Дифференцирует задания

Ненавязчиво **контролирует**,
поддерживает

Мотивирует на полное
выполнение заданий

Осуществляют деловое
взаимодействие

Договариваются о выполнении того
или иного задания с учетом пожелания

Выбирают задание по сложности
исполнения.

Распределяют обязанности.

Учитывают позицию других детей,
партнеров по общению или
деятельности

Проговаривают последовательность
выполнения работы

Выполняют задания по разделам

Сравнивают, находят характерные
особенности росписей

Воспринимают информацию

Проявляют умения украшать изделия
по мотивам узоров севера

Обсуждают и анализируют
собственную художественную
деятельность и
работу сверстников с позиций
творческих задач данной темы

Игровые задания

1Имя (название росписи)

Задание 1. Собери картинку
изделия по цвету, характеру
рисунка. Прочитай название и
заполни разделы «Имя», «Фото»
Материал: разрезанные картинки
(пазлы)

Приложение 3

2. ФОТО изделия

Цель: «Найти предметы,
иллюстрации с использованием
элементов того или иного вида
росписи, проанализировать, в чем
их различие.

Задание 2. Выбрать и наклеить
фото соответствующие
выбранному виду росписи
Материал: Комплект фото с
изображением изделий народной
росписи

Задание 3

Цель. Выслушать рассказ (или
зачитать текст) «исследователя» об
истории росписи и заполнить на
основе полученной информации
разделы:

- 1) Дата рождения
(возникновения)
- 2) Место рождения
- 3) «Родители» росписи
- 4) Место проживания (Где
процветает (Местность

Личностные
осознание ценности работы

Регулятивные
четкость в выполнении
проекта по плану

Познавательные
достаточность собранной
информации

Коммуникативные
Удовлетворение творческой
работой.
Слаженность работы в
группах
Тёплая доброжелательная
атмосфера

		<p>производства)</p> <p>Задание 4 Изучить и определить соответствие названия символа и графического изображения узора Материал. Таблицы символов</p> <p>Задание 5 Выслушать рассказ «исследователя» Заполнить разделы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Хранители росписи2. Учебные заведения, где можно получить профессию художника декоративно-прикладного творчества <p>Задание 6 Народный художник Дорисовать, разукрасить открытку Материал Открытки с росписью</p> <p>Задание 7 Составить синквейн Роспись это.... Какая? Что делает? Какой смысл несет? Роспись это.....</p>	
--	--	---	--

6 этап Защита - представление художественных паспортов

Цель: организовать показ работ выполненных ребятами

<p>Организовывает показ проектов паспорта. Создает эмоциональный настрой</p> <p>Организует самооценку выполнения мини-проекта</p>	<p>Проводят защиту мини-проекта по структуре «художественного паспорта» Формулируют ответ на проблемный вопрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимо ли и зачем сохранять северную роспись по дереву? 2. Нужна ли она в современном мире? <p>Осуществляют самооценку работы над проектом</p>	<p>Защита мини –проекта <u>Наводящие вопросы</u> - Чем тебя удивила роспись? - Почему северную роспись по дереву называю сокровищем? - Необходимо ли и зачем сохранять северную роспись по дереву? Нужна ли она в современном мире?</p> <p><u>Прием оценивания</u></p>	<p>Личностные Осознание важности сохранения традиционных росписей по дереву на территории Коми республики. Эстетическое наслаждение от приобщения к народному творчеству. Удовлетворение творческой работой.</p> <p>Регулятивные Адекватность самооценки</p>
--	--	--	--

7 этап Итоговый

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы

<p>Педагог совместно с детьми подводит итог занятия</p> <p>Благодарит за труд Дает свою оценку -Спасибо вам за работу, ребята. Надеемся, что вы будете настоящими ценителями сокровищ северной росписи. Счастья, любви и прекрасных новых встреч с чудесами народного творчества.</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p>Читает стихотворение</p> <p>Северная роспись! Сколько в ней сюжетов! Замысел художника манит красотой: То цветов встречаются здесь яркие букеты, То узор чарует сказкой золотой.</p> <p>Ромбы с завитками – символ изобилья, Конь хранит жилище испокон веков, Птицы вещие, расправляя крылья, В песнях воспевают светлую любовь.</p> <p>Северная роспись бережёт традиции, Продолжает жить на прялках,</p>	<p>Беседа с помощью наводящих вопросов - Что нового узнали? - Хотите ли продолжить изучать северную роспись?</p>	<p>Личностные Самоутверждение детей в успешности</p> <p>Познавательные Владение информацией</p> <p>Регулятивные Умение адекватно самооценивать собственные познания</p> <p>Коммуникативные Тёплая доброжелательная атмосфера</p>
--	---	--	--

	<p>сундуках. Освещая творчество новою зарницею, Нам дарует прошлого силу и размах...</p>		
--	--	--	--

8 этап Рефлексии
 Мобилизация детей на самооценку
 Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

<p>Организует оценочные высказывания учащихся о совместной работе, о художественном качестве исполнения тематических композиций</p>	<p>Осуществляют самооценку, взаимопроверку. Высказывают свое мнение о творчестве художника росписи по дереву</p>	<p>Прием «Цветовая рефлексия»</p> <p>Прием «Синквейн» Северная роспись..... Какая? (прилагательные)..... Что делает? (глаголы)..... Какой смысл несёт?..... Роспись это-....(одним словом)</p> <p>Пример Северная роспись по дереву Очаровательная, завораживающая Сохраняет, украшает, удивляет Народное старинное искусство Сокровище</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Осмысление Удовлетворение творческой работой.</p>
--	---	---	---

Приложение

Приложение 1 Образцы изделий

Приложение 2 «Художественный паспорт северной росписи»

Приложение 3. Материал для выполнения заданий.

Приложение 3а Мезенская роспись

Приложение 3б Вычегодская роспись

Приложение 3в Пижемская роспись